

# Be My Girl

Jan Smith

32 temps, Ronde, Partenaires

Débutant-Intermédiaire

Les couples sont placés côte à côte dans la ligne de danse, se tenant la main, le danseur à l'intérieur du cercle, la danseuse à l'extérieur. Les partenaires travaillent "en miroir".

## Pas du cavalier

## Pas de la cavalière

### Side, Behind, Side, Touch, Side, Behind, Turn, Touch

#### Séquence 1

*Le 1er vine éloigne les deux danseurs l'un de l'autre: faire de tout petits pas*

1-2	Vine à G	PG pose à G, PD pose derrière PG	Vine à D	PD pose à D, PG pose derrière
3-4		PG pose à G, PD touch près PG		PD pose à D, PG touch près PD
5-6	Vine à D	PD pose à D, PG pose derrière PD	Vine à G	PG pose à G, PD pose derrière PG
7-8	1/4 D	PD pose à D avec 1/4 tour D, PG touch	1/4 G	PG pose à G avec 1/4 tour G, PD touch

*Les deux danseurs sont maintenant face à face, et se tiennent les deux mains.*

### Side, Close, Side, Touch, Side, Close, Side, Touch

#### Séquence 2

1-2	Pose G-D	PG pose à G, PD pose près du PG	Pose D-G	PD pose à D, PG pose près PD
3-4	Pose-Touch	PG pose à G, PD touch près PG	Pose-Touch	PD pose à D, PG touch près PD
5-6	Pose D-G	PD pose à D, PG pose près PD	Pose G-D	PG pose à G, PD pose près du PG
7-8	Pose-Touch	PD pose à D, PG touch près PD	Pose-Touch	PG pose à G, PD touch près PG

*Variation: la danseuse peut faire un tour complet à D sur les temps 9-11 et à G sur les temps 13-15*

*Les cavaliers montent les mains gauches pour permettre le tour sous le bras*

### Back, Cross, Forwards, Touch, Side, Close, Turn, Brush

#### Séquence 3

1-2	Reculer- Croiser	PG recule PD touche croisé devant PG	Reculer- Croiser	PD recule PG touche croisé devant PD
3-4	Avancer - Toucher	PD pose devant PG touche près du PD	Avancer - Toucher	PG avance PD touche près du PG
5-6	Côté- Rassembler	PG pose à G PD pose près du PG	Côté- Rassembler	PD pose à D PG pose près du PD
7-8	Tourner- Brosser	PG pose à G avec 1/4 tour G PD brosse le sol vers l'avant	Tourner- Brosser	PD pose à D avec 1/4 tour D PG brosse le sol vers l'avant

### Step, Close, Step, Brush, Walk, Walk, Kick, Kick

#### Séquence 4

1-2	Avancer- Rassembler	PD pose devant PG pose près du PD	Avancer- Rassembler	PG pose devant PD pose près du PG
3-4	Avancer- Brosser	PD avance PG brosse le sol vers l'avant	Avancer- Brosser	PG avance PD brosse le sol vers l'avant
5-6	Avancer - Avancer	PG avance PD avance	Avancer - Avancer	PD avance PG avance
7-8	Kick-Kick	PG kick devant x2	Kick - Kick	PD kick devant X2

## Recommencer depuis le début

Conventions : PD= Pied Droit – PG=Pied Gauche – D=Droite – G=Gauche - PdC = Poids du corps

#### Musique recommandée

#### Red Lips, Blue Eyes, Little White Lies

Gary Allan – CD "It Would Be You" (1998) – ou CD "Best Of Toe The Line"

#### Autres propositions du chorégraphe:

Oh Megan – Winsor Harmon

It'll Be Too Soon – Merv & Maria